



## Input:

| CH. | Input            | MIC                                       | 48V | Musiker      | Strom    |
|-----|------------------|---|-----|--------------|----------|
| 1   | Gesang           | Shure Beta 87a Funk                       |     | Michael      |          |
| 2   | Gesang           | Shure Beta 58a Funk / Shure SM 58         |     | Chrissy      |          |
| 3   | Gesang           | Shure SM 58                               |     | Marcus       |          |
| 4   | Gesang           | Shure SM 58 Funk / Sennheiser E 845s      |     | David        |          |
| 5   | E- Gitarre       | Ohne Verstärker (Digital), Klinke Eingang |     | Marcus       | 5x 230 V |
| 6   | E- Gitarre       | Ohne Verstärker (Digital), Klinke Eingang |     | David        | 5x 230 V |
| 7   | Bass             | Verstärker, Di-Box                        |     | Jacint       | 3x 230 V |
| 8   | Keyboard         | Mono oder Stereo Klinke, Di-Box           |     | Jan          | 2x 230 V |
| 9   | Sample Pad       | Mono oder Stereo Klinke, Di-Box           |     | Andreas      | 4x 230 V |
| 10  | Bass Drum        | Mic variabel/opt. Shure Beta 91a          |     | Andreas      |          |
| 11  | Snare            | Mic variabel/opt. Shure SM 57             |     | Andreas      |          |
| 12  | Tom 1            | Mic variabel/opt. Beyerdynamic TG D58     |     | Andreas      |          |
| 13  | Tom 2            | Mic variable/opt. Beyerdynamic TG D58     |     | Andreas      |          |
| 14  | Tom 3            | Mic variable/opt. Beyerdynamic TG D58     |     | Andreas      |          |
| 15  | Tom 4            | Mic variable/opt. Beyerdynamic TG D58     |     | Andreas      |          |
| 16  | Hi-Hat           | Mic variabel                              | X   | Andreas      |          |
| 17  | Overhead 1       | Mic variabel                              | X   | Andreas      |          |
| 18  | Overhead 2       | Mic variabel                              | X   | Andreas      |          |
| 19  | Akkustik Gitarre | Verstärker, Di-Box integriert             |     | Marcus/David |          |

## AUX:

|   |                 |                                 |  |         |  |
|---|-----------------|---------------------------------|--|---------|--|
| - | Gesang          | Monitor Front                   |  | Michael |  |
| - | Gesang          | Monitor Front                   |  | Chrissy |  |
| - | Gitarre, Gesang | Monitor Front seitlich + In Ear |  | David   |  |
| - | Gitarre, Gesang | Monitor Front seitlich + In Ear |  | Marcus  |  |
| - | Schlagzeug      | In Ear                          |  | Andreas |  |
| - | Bass            | In Ear                          |  | Jacint  |  |
| - | Keyboard        | In Ear                          |  | Jan     |  |



**Bühne:**                    Mindestens 6m breit, 4m tief, 3m hoch und sollte eine 2x2m Drumriser besitzen

**PA:**                         Der Veranstaltungsgröße angepasst (Basslastig bezogen auf Kick Drum)

**Backdrop:**                Wir benötigen die Befestigungsmöglichkeit für einen 2x2m geösten Banner an der Rückseite in der Bühnenmitte

**FOH:**                        Allen&Heath GLD80 (Nur im Fall wenn vor Ort kein Mischer gestellt wird. Bitte vorher abklären)

**Kontakte:**                 FOH und Band – Manuel Helfrich 0160/96227227 (FOH und Band)  
oder David Henss 0171/6428405